

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСЕЯ  
ИВАНОВИЧА КОШКИНА С. ИНДЮК МИНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ  
РАЙОН

МБОУ ООШ № 26 им. А.И. Кошкина с. Индюк

УТВЕРЖЕНО  
ИО директора

\_\_\_\_\_ Никитина Е.В.

Приказ №1

от "31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3442696)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коблева Марина Саидовна

Учитель начальных классов

г. Туапсе 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	02.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; Слушание музыки; концентрация на её восприятии; своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука; навыки певческого дыхания по руке дирижёра; Разучивание;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив); <a href="http://www.classic-music.ru">http://www.classic-music.ru</a> Классическая музыка;

1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фоно хрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	05.09.2022 09.09.2022	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ; <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив); <a href="http://www.classic-music.ru">http://www.classic-music.ru</a> Классическая музыка
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	2	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Автор: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс Авторы : Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	12.09.2022 16.09.2022	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ; Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> ; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a> ;
------	------------------	---	---	---	---	--	---	--------------------------	---	---	--

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	19.09.2022 23.09.2022	Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых; ударных; струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов; исполнение песен; в которых присутствуют звукоизобразительные элементы; подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или краеведческого музея.; Освоение простейших навыков игры на свирели; ложках; ;	Устный опрос; слушание музыки; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина) РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ; Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> ; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskije_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskije_pesni.htm</a> ;
------	--	---	---	---	--	--	---	--------------------------	--	--	--



2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	26.09.2022 30.09.2022	; Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов; мультфильмов; созданных на основе былин; сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки; былины;	Устный опрос;; слушание музыки;; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> ; История мирового искусства <a href="http://www.worldarthistory.com">http://www.worldarthistory.com</a>
Итого по модулю		6									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл, издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл, издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл, издательство: Просвещение.	03.10.2022 07.10.2022	Знакомств со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения; разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов; шумовых звуков; ; ;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); <a href="http://elegia.me">http://elegia.me</a> Элегия — музыка души; Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> ; Классическая музыка <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> ; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a> ;
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс Авторы Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл, издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	10.10.2022 14.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи; определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; Пение с названием нот; игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений; песен; построенных на элементах звукоряда; ; ;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ; <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив);Библиотека нот и музыкальной литературы <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a> ; Нотный архив Бориса Тараканова <a href="http://notes.tarakanov.net">http://notes.tarakanov.net</a> ;

3.3.	Ритм	1	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл, издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл, издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл. издательство: Просвещение.</p>	<p>17.10.2022 21.10.2022</p>	<p>Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) попевок; остинатных формул; состоящих из различных длительностей;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>; <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив);Библиотека нот и музыкальной литературы <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>; Нотный архив Бориса Тараканова <a href="http://notes.tarakanov.net">http://notes.tarakanov.net</a>;</p>
------	------	---	---	---	--	--	---	----------------------------------	---	---	---

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>24.10.2022 28.10.2022</p>	<p>Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) попевок; остинатных формул; состоящих из различных длительностей;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>; <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив);Библиотека нот и музыкальной литературы <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>; Нотный архив Бориса Тараканова <a href="http://notes.tarakanov.net">http://notes.tarakanov.net</a>;</p>
------	---------------------	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	---	--	---

Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	07.11.2022 11.11.2022	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально- выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера; ; ;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ; <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив); <a href="http://www.classic-music.ru">http://www.classic-music.ru</a> Классическая музыка; Архив классической музыки <a href="http://classicmusicon.narod.ru">http://classicmusicon.narod.ru</a> ; Архив классической музыки <a href="http://www.classicalarchives.com/">http://www.classicalarchives.com/</a> ; Музыкальный словарь <a href="http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm">http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm</a> ; История мирового искусства <a href="http://www.worldarthistory.com">http://www.worldarthistory.com</a> ;

4.2.	Оркестр	1	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>14.11.2022 18.11.2022</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание; исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; характеристика музыкального произведения;</p>	<p><a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>; <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив); <a href="http://www.classic-music.ru">http://www.classic-music.ru</a> Классическая музыка; Архив классической музыки <a href="http://classicmusic.narod.ru">http://classicmusic.narod.ru</a>; Архив классической музыки <a href="http://www.classicalarchives.com/">http://www.classicalarchives.com/</a>; Музыкальный словарь <a href="http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm">http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm</a>; История мирового искусства <a href="http://www.worldarthistory.com">http://www.worldarthistory.com</a>;</p>
------	---------	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	---	---	---

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	21.11.2022 25.11.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в разных регистрах; разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа; предполагающая подсчёт параметров (высота; ширина; количество клавиш; педалей и т. д.); ; ;	Устный опрос; слушание музыки; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ; Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> ; Классическая музыка <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> ;
Итого по модулю		3									
Модуль 5. Духовная музыка											

5.1.	Песни верующих	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Автор: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	28.11.2022 02.12.2022	Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки; манере исполнения; выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки; в которых воплощены молитвенные интонации; используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; ; ;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); <a href="http://elegia.me">http://elegia.me</a> Элегия — музыка души; Энциклопедия культур <a href="http://ec-dejavu.ru">http://ec-dejavu.ru</a> ;
Итого по модулю		1									
Модуль 6. <b>Народная музыка России</b>											



6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>05.12.2022 09.12.2022</p>	<p>Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля; концерта;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;</p>	<p><a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); Детям о музыке <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a>;</p>
------	---------------------------	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	---	--	---

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	12.12.2022 16.12.2022	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) мелодий народных песен; прослеживание мелодии по нотной записи; ; ;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); Детям о музыке <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> ; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a> ;
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.          Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.          Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.          Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>19.12.2022 23.12.2022</p>	<p>Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;</p>	<p>Архив классической музыки <a href="http://classicmusicon.narod.ru">http://classicmusicon.narod.ru</a>;          Архив классической музыки <a href="http://www.classicalarchives.com/">http://www.classicalarchives.com/</a>;  <a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина);          РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>;</p>
------	---------------------	---	---	---	--	--	---	----------------------------------	--	--	--

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	09.01.2023 13.01.2023	<p>Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание; характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование; лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол; силуэтов и др.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Архив классической музыки <a href="http://classicmusicon.narod.ru/">http://classicmusicon.narod.ru/</a>; Архив классической музыки <a href="http://www.classicalarchives.com/">http://www.classicalarchives.com/</a>; <a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>;</p>
------	----------------------	---	---	---	---	---	--	--------------------------	---	--	---

7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>16.01.2023 20.01.2023</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного; праздничного характера. «Дирижировани» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»; ; ;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;</p>	<p><a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a>; Энциклопедия культур <a href="http://ec-dejavu.ru">http://ec-dejavu.ru</a>;</p>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	---	--	---

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	23.01.2023 27.01.2023	Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке. Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась.; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> ;
Итого по модулю		5									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	30.01.2023 03.02.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок; кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; ; ;	Устный опрос; слушание музыки; характеристика музыкального произведения; ; ;	Библиотека нот и музыкальной литературы <a href="http://lib-notes.orgpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orgpheusmusic.ru/</a> ; Детям о музыке <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> ; Классическая музыка <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> ;
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	06.02.2023 10.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации).; Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;	Энциклопедия культур <a href="http://ec-dejavu.ru/">http://ec-dejavu.ru/</a> ; История мирового искусства <a href="http://www.worldarthistory.com">http://www.worldarthistory.com</a> ; <a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина);

								<p>группы духовых; ударных; струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация - подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций; жанров; ладов; инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен; танцев; сочинение; импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий; прослеживание их по нотной записи.; Творческие; исследовательские проекты; школьные фестивали; посвящённые музыкальной культуре народов мира; ; ;</p>	
Итого по модулю	1								
Модуль 10. Классическая музыка									



10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	<p>Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.</p>	<p>20.02.2023 24.02.2023</p>	<p>Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина.; Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>; Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>; Классическая музыка <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a>; Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a></p>
-------	---------------------	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	---	--	--

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в разных регистрах; разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа; предполагающая подсчёт параметров (высота; ширина; количество клавиш; педалей и т. д.); ; ;	Устный опрос; слушание музыки; характеристика музыкального произведения; ; ;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); Архив классической музыки <a href="http://classicmusicon.narod.ru/">http://classicmusicon.narod.ru/</a> ; Архив классической музыки <a href="http://www.classicalarchives.com/">http://www.classicalarchives.com/</a> ; Музыкальный словарь <a href="http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm">http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm</a> ; История мирового искусства <a href="http://www.worldarthistory.com/">http://www.worldarthistory.com/</a> ;
-------	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов; определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание; исполнение песен; посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента; способов игры на нём;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); <a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a> Классическая музыка (mp-3-архив); Детям о музыке <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> ; Классическая музыка <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> ;
Итого по модулю		3								
Модуль 11. Музыка театра и кино										

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Смотреть музыкальный репертуар для слушания в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для пения в Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.	Смотреть музыкальный материал для музицирования в Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание; исполнение отдельных номеров из детской оперы; музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки; спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения;	<a href="https://catalog.prosv.ru/item/15318">https://catalog.prosv.ru/item/15318</a> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская, Сергеева, Шмагина); Песни детям <a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a> ; Архив классической музыки <a href="http://classicismon.narod.ru">http://classicismon.narod.ru</a> ; Архив классической музыки <a href="http://www.classicalarchives.com/">http://www.classicalarchives.com/</a> ; Учебно-научный центр «История и экранная культура» <a href="http://kinocenter.rsuh.ru">http://kinocenter.rsuh.ru</a> ;
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка-возможность вместе переживать, наслаждаться красотой.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
2.	Музыкальное единство людей-хор, хоровод.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;
3.	Образы природы в музыке.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
4.	Настроения музыкальных пейзажей.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;

5.	Русские народные песни (трудовые, солдатские).	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
6.	Русские народные песни (хороводные и др.).	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
7.	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
8.	Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
9.	Народные сказители. Русские народные сказания, былины.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;

10.	Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ; ;
11.	Звуки музыкальные и шумовые.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
12.	Нотный стан. Скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
13.	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
14.	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;

15.	Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
16.	Оркестр- большой коллектив музыкантов.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
17.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, "секрет" названия инструмента (форте+пиано).	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
18.	Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
19.	Музыкальные традиции малой Родины.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;



20.	Песни, обряды, музыкальные инструменты.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
21.	Детский фольклор (игровые, заклички).	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
22.	Детский фольклор (потешки, считалки, прибаутки).	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
23.	Чувства человека, любующегося природой.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
24.	Музыка-выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;

25.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
26.	Музыка, создающая настроение праздника.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
27.	Военная тема в музыкальном искусстве.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
28.	Регистры. Ноты певческого диапазона.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
29.	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики, (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;

30.	Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
31.	"Предки" и "наследники" фортепиано (клавесин и синтезатор).	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
32.	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливающие инструменты.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
33.	Характеры персонажей, отраженные в музыке.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; слушание музыки; пение; характеристика музыкального произведения; ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Авторы : Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.
- 2.Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл., издательство: Просвещение.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://catalog.prosv.ru/item/15318> (Музыка. Фонохрестоматия для 1 класса для линии УМК Критская,Сергеева, Шмагина);

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/6/1/>;

<http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка (mp-3-архив);

<http://www.classic-music.ru> Классическая музыка;

<http://www.operetta.org.ru> Оперетта;

<http://elegia.me> Элегия — музыка души;

<http://www.tchaikov.ru> Чайковский Петр Ильич;

<http://rachmaninov1873.narod.ru> Рахманинов Сергей Васильевич. Композитор, пианист, дирижер;

<http://www.russian-romance.ru> Русский романс;

Библиотека нот и музыкальной литературы <http://lib-notes.orpheusmusic.ru>;

Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net>;

Детям о музыке <http://www.muz-urok.ru/index.htm>;

Классическая музыка <http://www.muzzal.ru/index.htm>;

Песни детям [http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm);

Архив классической музыки <http://classicmusicon.narod.ru>;

Архив классической музыки <http://www.classicalarchives.com/>;

Музыкальный словарь <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm>;

История мирового искусства <http://www.worldarthistory.com>;

Учебно-научный центр «История и экранная культура» <http://kinocenter.rsuh.ru>;

Энциклопедия культур <http://ec-dejavu.ru>;

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер, проектор, экран, принтер, пианино, электронное пианино, набор детских музыкальных инструментов (металлофон, ксилофон, трещетки, румбы, шумовые яйца, колокольчики, барабан, бубны, деревянный колокольчик, треугольник).

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

выполнение практических работ не предусмотрено

