

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат начальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретут навыки самообслуживания; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоят правила техники безопасности;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий –* исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

* + - * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
			* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
			* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
			* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

***Использование информационных технологий.***

Выпускник научится:

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

В результате освоения курса «Технология» на ступени начального общего образования будут достигнуты следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

***Личностные результаты***

• положительно относиться к учению;

• проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

• принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

• *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую дея­тельность;

• *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец;

• отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

• проявлять интерес к историческим традициям своего края и Рос­сии;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоратив­но-прикладной деятельности, простейшем техническом моделиро­вании;

• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно от­носиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Регулятивные***

• *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

• учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

• *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

• учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоцио­нальную *оценку* деятельности класса на уроке.

• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

• учиться планировать практическую деятельность на уроке;

• *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (за­дачи);

• учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

• работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертёжных инструментов);

• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

***Познавательные универсальные учебные действия***

• Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

• *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

• ориентироваться в материале на страницах учебника;

• находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

• делать выводы о результате совместной работы всего класса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

• Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал);

• *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения за­дач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

• Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

*•* Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосно­вать;*

*•* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);

• уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.

***Предметные результаты по годам обучения***

**1 класс**

 В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих  ***результатов.***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать*** *(на уровне представлений):*

• о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, твор­ческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохно­вения;

• об отражении форм и образов природы в работах мастеров худож­ников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

• о профессиях, знакомых детям.

***Уметь:***

• обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабо­чем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

• соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

• способы разметки на глаз, по шаблону;

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

***Уметь:***

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не­сложных изделий;

• экономно размечать сгибанием, по шаблону;

• точно резать ножницами;

• собирать изделия с помощью клея;

• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• о детали как составной части изделия;

• конструкциях — разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

***Уметь:***

• различать разборные и неразборные конструкции несложных из­делий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать (на уровне представлений):***

• об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

• о гармонии предметов и окружающей среды;

• профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства.

*Уметь:*

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

• выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

• самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

• применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек­туальной и практической деятельности.

***2*. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• обобщённые названия технологических операций: разметка, полу­чение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей, изученные соединительные мате­риалы;

• основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их раз­личие;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (ли­нейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

• решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**4. Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

 **3 класс**

**1. Общекультурные** и **общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать:***

• о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства;

• о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Уметь:***

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

• основные линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.

***Уметь частично самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художест­венным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

***4.* Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

***Знать****:*

• названия и назначение основных устройств персонального компью­тера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

• о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

***Уметь с помощью учителя:***

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**4 класс**

**1. Общекультурные** и **общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать:***

• о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства;

• о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Уметь:***

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.

***Уметь частично самостоятельно:***

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);

• решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

***Иметь представление:***

• об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.

***Знать:***

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь:

• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

***Уметь с помощью учителя:***

• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

• оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

• работать с доступной информацией;

• работать в программах *Word, Power Point.*

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва).* Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ ООШ №26 с.Индюк предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часа (1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч).

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **Природная мастерская** | **8** | Рукотворный и природный мир города | 1 | С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;— наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;— сравнивать, делать простейшие обобщения;— анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;— организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| На земле, на воде и в воздухе | 1 |
| Природа и творчество. Листья и фантазии | 1 |
| Семена и фантазии. Веточки и фантазии | 1 |
| Фантазии из шишек, желудей, каштанов | 1 |
| Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент | 1 |
| Природные материалы. Как их соединить. | 1 |
| **Пластилиновая мастерская** | **4** | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;-открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| Наши проекты. Аквариум | 1 |
| **Бумажная мастерская** | **14** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 | С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Наши проекты. Скоро Новый год | 1 |
| Бумага. Какие у нее есть секреты? | 1 |
| Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| Наша армия родная | 1 |
| Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| Бабочки. Как изготовить из листа бумаги? | 1 |
| Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент | 1 |
| Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
| **Текстильная мастерская** | **4** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства ткани;- сравнивать свойства разных видов ткани;- соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают |
| Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| Вышивка. Для чего она нужна. | 1 |
| Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **Художественная мастерская** | **10** | Что ты уже знаешь? | 1 | Самостоятельно:-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- наблюдать, сравнивать природные материалы по форме, тону;- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-осуществлять контроль по шаблону.С помощью учителя:-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;- отбирать необходимые материалы для композиций;- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и план;- оценивать результат своей деятельности и работы одноклассников;- обобщать то новое, что освоено;- искать дополнительную информацию;- бережно относиться к окружающей природе. |
| Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
| Какова роль цвета в композиции | 1 |
| Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| Что такое симметрия? | 1 |
| Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| Наши проекты «Африканская саванна» | 1 |
| Как плоское превратить в объемное? | 1 |
| Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |
| **Чертежная мастерская** | **8** | Что такое технологические операции и способы? | 1 | Самостоятельно:-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе;- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место;- осуществлять контроль по шаблону;- отбирать необходимые материалы для композиций.С помощью учителя:- сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий;- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;- отбирать необходимые материалы для композиций;- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и план;- оценивать результат своей деятельности и работы одноклассников;- обобщать то новое, что освоено;- искать дополнительную информацию;- бережно относиться к окружающей природе. |
| Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| Изготовление изделий прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам | 1 |
| Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |
| **Конструкторская мастерская** | **9** | Какой секрет у подвижных игрушек | 1 | Самостоятельно:-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе;- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место;- осуществлять контроль по шаблону;- отбирать необходимые материалы для композиций.С помощью учителя:- сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий;- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;- отбирать необходимые материалы для композиций;- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и план;- оценивать результат своей деятельности и работы одноклассников;- обобщать то новое, что освоено;- искать дополнительную информацию;- бережно относиться к окружающей природе. |
| Как из неподвижных игрушек сделать подвижную? | 1 |
| Еще один способ сделать игрушку подвижной | 1 |
| Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |
| Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| Как машины помогают человеку? | 1 |
| Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города | 1 |
| **Рукодельная мастерская** | **7** | Какие бывают ткани? | 1 | Самостоятельно:- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место;- осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.С помощью учителя:- наблюдать и сравнивать ткани, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей, конструктивные особенности изделий;Классифицировать изучаемые материалы пор способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью;- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;- отбирать необходимые материалы для композиций;- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и план;- проверять изделие в действии;- оценивать результат своей деятельности и работы одноклассников;- обобщать то новое, что освоено;- искать дополнительную информацию;- бережно относиться к окружающей природе. |
| Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки» | 1 |
| Строчка косого стежка и ее варианты | 1 |
| Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| Изготовление изделий, размеченных по лекалам. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **Информационная мастерская** | **4** | Знакомимся с компьютером | 1 | Самостоятельно:- соотносить изделия по их функциям;- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- обобщать то новое, что освоено;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;- учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;- искать дополнительную информацию;- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к работе мастеров;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| Компьютер – твой помощник. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере | 1 |
| Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера. | 1 |
| Работа с информацией на CD/DVD-дисках | 1 |
| **Мастерская скульптора** | **4** | Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. | 1 | Самостоятельно:- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- обобщать то новое, что освоено;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях.и сравнивать различные рельефы, С помощью учителя:- наблюдать скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов |
| Статуэтки | 1 |
| Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем | 1 |
| Конструируем из фольги | 1 |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** | **10** | Вышивка и вышивание | 1 | Самостоятельно:- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- обобщать то новое, что освоено;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;- договариваться, помогать друг другу в совместной работе;-делать выводы о наблюдаемых явлениях.С помощью учителя:- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной, составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;-подбирать технологию изготовления сложной конструкции;-распределять работу и роли в группе, исполнять роли;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы и проверять их в действии;- корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия;- искать информацию в учебниках, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| Строчка петельного стежка | 1 |
| Варианты строчек петельного стежка | 1 |
| Пришивание пуговиц | 1 |
| Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
| История швейной машины | 1 |
| Секреты швейной машины | 1 |
| Футляры (назначение, конструкции) | 1 |
| Изготовление футляра | 1 |
| Наши проекты. Подвеска | 1 |
| **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов** | **12** | Строительство и украшение дома | 1 | Самостоятельно:- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- обобщать то новое, что освоено;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях.С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, особенности и последовательность изготовления изделий;- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах и Интернете;- обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках. |
| Объем и объемные формы. Развертка. | 1 |
| Изготовление коробок-упаковок из картона | 1 |
| Декорирование коробок-упаковок | 1 |
| Конструирование из сложных разверток. | 1 |
| Модели и конструкции.  | 1 |
| Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |
| Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки | 1 |
| Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |
| Изонить | 1 |
| Художественные техники из креповой бумаги | 1 |
| **Мастерская кукольника** | **4** | Может ли игрушка быть полезной | 1 | Самостоятельно:- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- обобщать то новое, что освоено;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи;-делать выводы о наблюдаемых явлениях.С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, особенности и последовательность изготовления изделий;- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах и Интернете;- обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках. |
| Театральные куклы-марионетки | 1 |
| Игрушка из носка | 1 |
| Игрушка-неваляшка | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **Информационный центр** | **11** | Вспомним и обсудим | 1 | Самостоятельно:— наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.С помощью учителя:— исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке– подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа; составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление, вставлять в текст рисунки и таблицы.– искать и находить нужную информацию и использовать ее при создании творческой работы для выбранной ситуации. |
| Информация | 1 |
| Интернет | 1 |
| Создание текста на компьютере | 1 |
| Клавиатура компьютера. Набор текста | 1 |
| Создание таблиц в программе Word | 1 |
| Форматирование текста | 1 |
| Создание презентаций.  | 1 |
| Знакомство с возможностями программы Power Paint | 1 |
| Создание презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера | 1 |
| Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других предметов | 1 |
| **Проект «Дружный класс»**  | **5** | Презентация класса. Разработка проекта | 1 | Самостоятельно:-организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;-осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов, делать выводы;-формулировать проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения, обосновывать выбор;- выполнять правила безопасности;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологии изготовления; - самостоятельно искать информацию;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.С помощью учителя:- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;- планировать практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполнения задания;Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| Презентация класса. Защита проекта | 1 |
| Эмблема класса | 1 |
| Папка «Мои достижения». Подготовка  | 1 |
| Папка «Мои достижения». Изготовление | 1 |
| **Студия «Реклама»** | **7** | Реклама и маркетинг | 1 | Самостоятельно:-организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;-осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов, делать выводы;-формулировать проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения, обосновывать выбор;- выполнять правила безопасности;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологии изготовления; - самостоятельно искать информацию;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.С помощью учителя:- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;- планировать практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполнения задания;- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| Упаковка для мелочей. Изготовление | 1 |
| Упаковка для мелочей. Декорирование. | 1 |
| Коробочка для подарка. Изготовление | 1 |
| Коробочка для подарка. Декорирование | 1 |
| Упаковка для сюрприза. Изготовление. | 1 |
| Упаковка для сюрприза. Декорирование. | 1 |
| **Студия «Декор интерьера»** | **5** | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» | 1 | Самостоятельно:-организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов, делать выводы;-формулировать проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения, обосновывать выбор;С помощью учителя:- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;- планировать практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполнения задания;- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| Плетеные салфетки | 1 |
| Цветы из креповой бумаги | 1 |
| Сувениры на проволочных кольцах | 1 |
| Изделия из полимеров | 1 |

